



Nexadnisiť preposlať desku a pracovného listu JANUÁR č. 1
na mailovú adresu: tomasikova.zois@gmail.com

Dnes budeme hovoriť o inšpirácii. V umení sa vyskytuje veľmi často.
Znamená vnuknutie, podnet na umeleckú tvorbu.

Hudobní skladatelia sa veľmi často inšpirovali krásami prírody.

V skladbe, ktorú si vypráčujete, sa spájajú výpovede dvoch umelcov —
básnika a skladateľa. Ide o básnika Rudolfa Dilonga, ktorého štyri
basne skomponoval Eugen Suchoň. Tak vznikol výklus štyroch mužských
obrov s názvom O horách. Vypráčuj si jednotlivé časti tohto diela:

Ráno v horách, Čo hučí hora, Hlmaica, Noc na horách.

Na YOUTUBE zadaj do vyhľadávacieho:

Eugen Suchoň - About Mountains op. 8, ESD 67

2. V ktorej časti tejto skladby ste počuli vrcholové prvky →
zvonenie zvonníc, kukanie kukučky?

Do linajkového rošťa si opíš nasledovné prirámky a zapamätaj si ich.

Eugen Suchoň

- slovenský skladateľ a pedagóg
- jeden z predstaviteľov slovenskej hudobnej moderny
- autor prvej slovenskej národnej opery Krišnáva